

# Mündliche Prüfung zum Erwerb des Realschulabschlusses Französisch

## Orientierungsaufgabe

Autorin: Pascale Schüler

**Vorbereitungszeit:** 10 min

**Hilfsmittel:** ein – und zweisprachiges Wörterbuch

**Prüfungszeit:** 15 min

### Partie I - Prüfungsteil I (Prüfungsvortrag)

Material (das der Schüler gezogen hat und im Vorbereitungsraum unter Aufsicht bearbeitet)



<https://pixabay.com/de>

Arsène Lupin à Paris

En 1971, l'auteur Maurice Leblanc écrit les histoires d'Arsène Lupin. Aujourd'hui, il y a une série sur Netflix. L'acteur Omar Sy joue le rôle d'Assane Diop. Il adore Arsène Lupin et il est aussi un voleur. Alors, on visite Paris avec Assane ! Les aventures d'Assane commencent au Louvre. C'est le plus grand musée du monde. Il faut quatre jours pour le visiter ! Les touristes adorent voir La Joconde. L'entrée du musée est sous la pyramide. Une scène de la série se joue dans le Jardin du Luxembourg. Les gens aiment beaucoup le jardin, on peut se promener, regarder les belles fleurs, jouer aux échecs ou écouter des concerts. L'ami d'Assane travaille dans un magasin d'antiquités sur le marché de Saint-Ouen. Ce grand marché est ouvert le week-end et on peut acheter des vieux meubles et vêtements par exemple.

(140mots) (Niveau A2)

D'après <https://www.pierrebordas-eli.fr/p/mome>

### Devoirs:

1. Lis le texte.
2. Résume le texte en trois phrases.
3. Est-ce que tu aimes regarder des séries ? Parle de tes loisirs.

## **Partie II – Conversation (Prüfungsgespräch)**

Es-tu déjà allé en France ? Quels pays aimerais-tu visiter ?

Quelles sont tes matières préférées ?

Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu es en vacances ?

...

## **Erwartungsbild**

### **Partie I**

2. En 1971, Maurice Leblanc crée Arsène Lupin. Aujourd'hui, il y a une série sur Netflix avec Omar Sy dans le rôle d'Assane Diop, un voleur. Les aventures se passent au Louvre et au Jardin du Luxembourg, et l'ami d'Assane travaille dans un magasin au marché de Saint-Ouen à Paris.

3. J'adore les séries, par ex... / Je déteste regarder les séries. / Pendant les loisirs, j'aime faire des promenades, aller nager / danser.

J'aime être ensemble avec ma famille / mes copains ...

Je fais du sport. / Je joue du piano / de la guitare /...

### **Partie II**

Oui, j'ai déjà visité.../ Non, je ne connais pas la France./ J'aimerais visiter...

Je vais au collège ... à ... Je suis en 10ème.

Mes matières préférées, ce sont les maths / le français / le sport / la musique ...

J'aime ...

Je n'aime pas / Je déteste ...

Pendant les vacances, j'aime faire des promenades/ aller à la piscine / rencontrer mes copains / faire du sport...

J'aime voyager avec ma famille / rendre visite à ma famille/ partir dans un autre pays ...

## Empfehlungen für die Bewertung

Realschulabschluss, Zweite Fremdsprache - gesamt: 20 BE				
Prüfungsteil I: 10 BE				
<b>Themabezogenheit, inhaltliche Richtigkeit und Vollständigkeit</b>	<b>4 BE</b>		<b>Qualität der Präsentation</b>	<b>2 BE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aufgabengemäß</li> <li>- inhaltlich richtig</li> <li>- vollständig</li> </ul>		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selbstständige sprachliche und inhaltliche Leistung gemäß Aufgabenstellung</li> <li>- logisch strukturiert</li> <li>- rhetorisch überzeugend (Mimik, Gestik, etc.)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aufgabengemäß</li> <li>- im Wesentlichen inhaltlich richtig</li> <li>- im Wesentlichen vollständig</li> </ul>		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeschränkt selbstständige Leistung</li> <li>- Inanspruchnahme sprachlicher und inhaltlicher Impulse</li> <li>- im Wesentlichen logisch strukturiert</li> <li>- im Wesentlichen rhetorisch überzeugend (Mimik, Gestik, etc.)</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kaum aufgabengemäß</li> <li>- inhaltlich fehlerhaft</li> <li>- unvollständig</li> </ul>		2 - 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- keine selbstständige Leistung</li> <li>- nicht logisch gegliedert</li> <li>- rhetorisch unsicher (Mimik, Gestik, etc.)</li> </ul>	0
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nicht aufgabengemäß</li> </ul>		0		
<b>Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</b>	<b>2 BE</b>		<b>Ausdrucksvermögen und Flüssigkeit der Darstellung</b>	<b>2 BE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normverstöße, die die Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigen</li> </ul>		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fließende Rede</li> <li>- im Wesentlichen treffender Wortschatz</li> <li>- phonetisch-intonatorisch im Wesentlichen angemessen</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normverstöße, die die Verständlichkeit beeinträchtigen</li> </ul>		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stockende Rede</li> <li>- begrenzter Wortschatz,</li> <li>- phonetisch-intonatorisch eingeschränkt</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normverstöße, die die Verständlichkeit verhindern</li> </ul>		0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein Redefluss</li> <li>- unzureichender Wortschatz</li> </ul>	0
			<b>Prüfungsteil I</b>	<b>10</b>

<b>Prüfungsteil II (Prüfungsgespräch): 10 BE</b>				
<b>Mitteilungswert (gemäß Aufgabenstellung)</b>	<b>3 BE</b>		<b>Ausdrucksvermögen</b>	<b>2 BE</b>
– aussagekräftig		3	– weitgehend sicherer Gebrauch gesprächstypischer Wendungen – überwiegend fließende Rede – phonetisch-intonatorisch im Wesentlichen angemessen – treffender Wortschatz	2
– im Wesentlichen aussagekräftig		2		
– eingeschränkt aussagekräftig		1		
– nicht aussagekräftig		0	– eingeschränkter Gebrauch gesprächstypischer Wendungen – stockende Rede – phonetisch-intonatorisch eingeschränkt – eingeschränkter Wortschatz	1
<b>Reaktionsfähigkeit</b>	<b>3 BE</b>			
– adressatengerecht – situationsangemessen – zügige und sichere Reaktion – situationsgerechte Einbeziehung monologischer Passagen		3	– kein Redefluss – unzureichender Wortschatz	0
– im Wesentlichen – adressatengerecht – situationsangemessen – zügige und sichere Reaktion – situationsgerechte Einbeziehung monologischer Passagen		2	<b>Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</b> <b>2 BE</b>	
			– Normverstöße, die die Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigen	2
			– Normverstöße, die die Verständlichkeit einschränken	1
– kaum adressatengerecht – kaum situationsangemessen – stockende und unsichere Reaktion – kaum situationsgerechte Einbeziehung monologischer Passagen		1	– Normverstöße, die die Verständlichkeit verhindern	0
			<b>Prüfungsteil II</b>	
– keine oder dem Gesprächsverlauf nicht angemessene Reaktionen		0	<b>Prüfungsteile I und II</b>	
				20

### Empfehlung zur Ermittlung des Gesamtergebnisses

Note	Bewertungseinheiten (mündlich)
sehr gut (1)	20 – 18
gut (2)	17 – 15
befriedigend (3)	14 – 12
ausreichend (4)	11 – 9
mangelhaft (5)	8 – 5
ungenügend (6)	4 – 0